









PROGRAMMA





con il patrocinio di













con il contributo incondizionato di:



D&LLTechnologies

Il Comitato scientifico

FABRIZIO CONSORTI

PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO Già ricercatore, docente e dirigente medico del Dipartimento di Chirurgia dell'Università Sapienza di Roma, con esperienza avanzata nei processi di innovazione didattica e di formazione dei formatori.

MADEL CRASTA

Laureata in Filosofia, studia il rapporto fra i contemporanei e l'eredità culturale, i modi e i luoghi che ne favoriscono la conoscenza e la condivisione.

È esperta di reti e sistemi culturali, promuovendo in particolare le potenzialità del digitale nel connettere le infinite diversità che compongono la storia e il presente del nostro paese. A questi temi è dedicato il suo sito www.dichieilpassato.net e le sue pubblicazioni.

VINCENZA FERRARA

Esperta di alta qualificazione, Professore Universitario M-Ped/03 Sapienza Università di Roma. Già Direttrice del Laboratorio di Arte e Medical Humanities per ricerche e sperimentazioni didattiche sull'utilizzo dell'arte visiva per la formazione del Personale di Cura in corsi universitari e in ECM.

MASSIMO PAPI

Medico Dermatologo, ha lavorato per molti anni in un'Ospedale dermatologico romano.
Organizza da 15 anni DERMART "Dermatologia tra arte e scienza", dedicato a tutti coloro che credono che il lavoro del medico sia ancora miniera di aspetti umanistici.

FEDERICO RUSSO

Psichiatra romano, direttore di Unità Complessa presso la ASL Roma 1,

ha fondato il Filmfestival della Salute Mentale Lo Spiraglio, importante evento nazionale di cultura e salute mentale che si tiene al MAXXI di Roma. Docente e supervisore presso molte realtà italiane. Ha contribuito alla diffusione della psicoanalisi multifamiliare dedicando studi e ricerche nel campo del trattamento dei disturbi psichici gravi.

ANDREA SATTA

È la voce solista dei Têtes de Bois e, ogni giorno, fa il pediatra nella periferia romana.

Ha quasi mille bambini, la metà di loro ha un genitore non italiano. È un presidio in mezzo alla società,

in una terra di incontri tra culture, tangenziali e solitudini.



I Relatori

Gabriella Albieri

Psichiatra, Psicoterapeuta

Guido Barlozzetti

Autore e scrittore

Sofia Bilotta

Responsabile uffici Public Engagement e Formazione, Fondazione MAXXI

Annalisa Cicerchia

Istituto Nazionale di Statistica e Cultural Welfare Center

Elisabetta Confaloni

Bioeticista

Alessandro Coni

Psichiatra e Psicoanalista

Daniela Di Renzo

Psicoterapeuta, cantautrice, direttore scientifico della formazione Club Medici

Giuseppe Ducci

Psichiatra, Dirigente del Dipartimento di Salute Mentale, ASL Roma 1

Francesca Fava

Responsabile Settore Teatro - Università Campus Bio-Medico di Roma

Pierpaolo Forte

Professore Ordinario di Diritto Amministrativo presso Università degli Studi del Sannio di Benevento e componente del CdA Parco Archeologico di Pompei

Marco losa

Professore associato al Dipartimento di Psicologia della facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi "Sapienza" di Roma

Daniele Manacorda

Archeologo, già docente di Metodologie della ricerca archeologica Università Roma Tre

Pompeo Martelli

Direttore Museo Laboratorio della Mente DSM ASL Roma 1

Andrea Mati

Paesaggista e imprenditore sociale

Franco Montini

Giornalista e critico cinematografico

Andrea Narracci

Psichiatra e Psicoanalista multifamiliare

Valentino Nizzo

Università di Napoli L'Orientale, già direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Maurizio Peciccia

Psichiatra, psicoanalista, arte terapista

Giuseppe Quintavalle

Psichiatra e Commissario Straordinario ASL ROMA 1

Ambrogio Scognamiglio

Ideatore Metodo D.O.S.E. | Docente Università Cattolica RM, Formatore esperienziale, Clowndottore

Mario Tozzi

Geologo CNR

Stefania Vannini

Storica dell'arte, referente per l'Accessibilità della Galleria Borghese

VENERDÌ 19 gennaio 2024

12:30 Registrazione partecipanti

semicerchio

14:00 Benvenuti

Fabrizio Consorti Federico Russo

Saluti istituzionali ASL ROMA 1

Giuseppe Quintavalle Commissario Straordinario

Giuseppe Ducci Dirigente DSM

Il DSM e la cultura: breve panoramica

Associazione Club Medici

Vincenzo Pezzuti Presidente

Il Comitato Scientifico di

Cultura è Salute

14:30 semicerchio In ascolto

Le Sistine svelate,

perché affrescare un luogo di cura?

Vincenza Ferrara

15:00 semicerchio In ascolto

L'Effetto Michelangelo

Marco Iosa

15:30 semicerchio

Scienza, storia e bellezza s'incontrano

Madel Crasta dialoga con Annalisa Cicerchia

Elisabetta Confaloni Francesca Fava

Daniele Manacorda

Ambrogio Scognamiglio

16.45

Domande dai partecipanti

modera Madel Crasta semicerchin

17:00 semicerchio

Esperienziale in plenaria sulla sintonizzazione e armonia

nella relazione attraverso il canto corale

Emiliano Begni (Pianista) Eppur si Muove – APS

17:20

Incursione circense dei Tetes de Bois

Angelo Pelini (pianoforte) **Spostamento** Luca De Carlo (tromba) verso la piazza

nelle corsie

Partecipiamo

La piazza delle esperienze e dei laboratori

1) Officinae Efesti

Atti poetici di comunità

[Spazio Plenaria - 90']

2) Eppur si Muove

Ascoltare ascoltandosi. La musica in viaggio,

dalla conoscenza di sé all'empatia

[Spazio Arti 1 - 90']

3) SALUTEARTE

Prendersi cura dei curanti e farlo con Arte

[Spazio Arti 2 - 45']

4) CDI narrAZIONI

NarrAZIONI in viaggio con la Drammaterapia Integrata

[Spazio Arti 3 - 90']

5) Think Poetic

Think Poetic

[Spazio Arti 4 - 90']

18:15 Postazioni Partecipiamo

La piazza delle esperienze e dei laboratori

nelle corsie Co.N.O.S.C.I.

Coordinamento Nazionale degli Operatori

per la Salute nelle Carceri Italiane

Cultura e salute in carcere. L'istruzione come determinante per la salute globale delle persone detenute

[Spazio Arti 2 - 45']

Daedalos APS

Esposizione di lavori ed opere

Fabio Orioli (illustratore e visual artist)

Esposizione di lavori ed opere

19:00 Mangiamo e socializziamo

Gustiamo la bellezza: la musica e la poesia

Spostamento verso la piazza Performance artistiche di

Maria Grazia Calandrone

Paolo Hendel

Elisa Ridolfi e Tony Canto

Lettura dalle pagine di Ada D'Adamo

Conduce: Andrea Satta

SABATO 20 gennaio 2024

9-NN Introduzione alla giornata

Massimo Papi

Natura e cultura fa rima con cura 9:15

Semicerchio

Mario Tozzi dialoga con Alessandro Coni Andrea Mati

Andrea Narracci

10:00

Domande dai partecipanti

modera Massimo Papi Semicerchio

Semicerchio

10:15 Il museo è un luogo di cura?

Massimo Papi dialoga con

Guido Barlozzetti

Sofia Bilotta

Pierpaolo Forte

Pompeo Martelli Valentino Nizzo

Stefania Vannini

11:15

Domande dai partecipanti

Semicerchio

modera Vincenza Ferrara

11:30

Incursione circense dei Tetes de Bois

Angelo Pelini (pianoforte) Spostamento Luca De Carlo (tromba) verso la piazza

11:45 Postazioni nelle corsie

Partecipiamo

La piazza delle esperienze e dei laboratori

1) Victoria's Cell di Vittoria Lombardo Il linguaggio delle cellule:

un dialogo tra arte, scienza e prevenzione

[Spazio Plenaria]

2) La cura di Sé

Scrittura terapeutica di Sonia Scarpante.

La scrittura come cura e conoscenza di sé

[Spazio Arti 1 - 90']

3) VTS Italia

L'arte per la formazione del Personale di Cura.

Discutiamone davanti all'arte

[Spazio Arti 2 - 90']

4) Associazione Medici Fotografi Italiani - AMFI

Word Medical View

[Spazio Arti 3 - 45']

5) Luce su Lo Spiraglio

15 anni di salute mentale al cinema

[Spazio Arti 4]

Postazioni nelle corsie Le Musicoccole

Musica per bambini L'ascolto come cura

[Spazio Arti 3 - 45']

13:15 Mangiamo e socializziamo

14:30 Semicerchio

In ascolto

Le arti per il benessere

Fabrizio Consorti dialoga con

Gabriella Albieri Daniela Di Renzo

Franco Montini

Maurizio Peciccia

Spostamento

verso la piazza

15:45 Incursione circense dei Tetes de Bois

Angelo Pelini (pianoforte) Luca De Carlo (tromba)

Postazioni nelle corsie

16:00 Partecipiamo

La piazza delle esperienze e dei laboratori

1) Ospedali dipinti di Silvio Irilli

Ospedali Dipinti: perché il paziente è soprattutto una persona

[Spazio Plenaria - 45']

2) Ospedale di Alessandria SS. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo Centro di Documentazione Biblioteca Biomedica

Medical Humanities: progetto di arte e lutto prenatale in Ostetricia

[Spazio Arti 1 - 90']

3) Movimento creativo

Metodo Garcia-Plevin Dal corpo sensibile alla coscienza ecologica [Spazio Arti 2 - 90']

4) DermArt

L'Arte sulla pelle e nel cuore di medici e pazienti

[Spazio Arti 3-90']

5) SocialMente PALESTRA COGNITIVA Stimolare le sinapsi con il linguaggio dell'arte

[Spazio Plenaria - 45']

Daedalos APS

Esposizione di lavori ed opere

Fabio Orioli (illustratore e visual artist)

Esposizione di lavori ed opere

17:45 Pausa

18:00 Semicerchio

Refugees live fashion show

Samifo-ASL Roma 1 [20']

Musica in cammino [15']

IncontrArti Lab [10']

Laboratori del DSM ASL RM2

Darsi a vedere.

Azione scenica per corpo collettivo

Centro diurno Voce della luna con Passepartout cooperativa e "nontantoprecisi" [15']

Conducono

Andrea Satta e Federico Russo

19:00

Salutiamoci

Un brindisi alla Salute!



L'arte

come contesto e strumento dell'azione di cura di sé e degli altri

La rete "Cultura è Salute", in collaborazione con la ASL ROMA1 organizza un CONVEGNO NAZIONALE dedicato a:

- linguaggi e pratiche della salutogenesi mediata dal bene culturale
- fondamenti scientifici del binomio cultura-salute
- buone pratiche di utilizzo del bene culturale per il recupero, il mantenimento e la promozione della salute fisica e psichica
- quali narrazioni per la divulgazione del binomio cultura-salute
- esperienze di collaborazione con le istituzioni e gli enti del patrimonio storico-artistico e culturale

Nel corso delle due giornate i temi verranno declinati attraverso letture, laboratori delle associazioni del network, esposizioni, spettacoli



www.culturaesalute.it

"Cultura è Salute" è una rete nazionale di più di cento soggetti che mette in comunicazione Associazioni ed Enti istituzionali che lavorano sul binomio cultura-salute, nelle tre dimensioni della formazione dei professionisti della salute, della difesa del loro benessere e della cura delle persone, sia in senso terapeutico e riabilitativo che salutogenico.





sottoscrivi il manifesto di Cultura è Salute